

Stages de développement personnel par le théâtre Clown - Gestalt

Dates «à la carte» groupe ouvert :

sam 11, dim 12 oct 2014

sam 13, dim 14 déc 2014

sam 14, dim 15 fév 2015

sam 18, dim 19 avril 2015

Dates groupe continu fermé :

sam 15, dim 16 nov 2014

sam 10, dim 11 janv 2015

sam 28, dim 29 mar 2015

sam 30, dim 31 mai 2015

Horaire 10h - 18h

Lieu :

Théâtre à suivre

1, rue du Bellay (derrière la poste)

Veigné

20 min sud de Tours



Stage de Clown - Gestalt

Le clown est une partie de nous-mêmes qui ose, qui se permet, qui est libre ; la gestalt appartient aux psychothérapies humanistes, elle fait confiance en la personne, pour comprendre ses difficultés, et en ses capacités pour trouver elle-même les clefs qui lui permettront de se vivre pleinement en toute liberté.

Le clown a besoin de la scène et d'un public pour exister dans l'instant ; la gestalt s'intéresse à "l'ici et maintenant".

Le clown est à fleur de peau, plus qu'écouter l'autre, il le ressent ; la gestalt est définie comme étant "l'art du contact", elle privilégie le ressenti à l'analyse.

Le clown peut tout, n'est jamais en reste, dans chaque situation il improvise ; la gestalt invite à vivre toutes ses polarités en prenant en compte l'environnement, on parle "d'ajustement créateur".

Le clown ne ment pas, au mieux, il plaisante, en toutes circonstances il est authentique ; la gestalt encourage à ouvrir les yeux (sur soi), à être dans le vrai, le juste, le bon (pour soi).

Le clown emploie son corps et sa voix, joue avec ses émotions et ses affects, utilise son imaginaire avec intelligence, noue des relations dont l'essence est sacrée ; la gestalt envisage l'homme dans sa globalité et prend en compte ses multiples dimensions : physique, émotionnelle, mentale, sociale et spirituelle...

On pourrait décliner encore ce qui rapproche ces deux arts, mais il est intéressant de remarquer leur complémentarité. Dans ces stages, le clown (et son nez) sera l'outil qui nous permettra d'explorer des facettes de nous-mêmes en toute sécurité, grâce à la distance qu'il nous apporte dans le cadre défini par la gestalt. Si quelques fois, le participant, comme cela peut arriver, perd cette distance, que le processus de création se fige, ou que le plaisir de jouer s'envole ; alors la gestalt peut être d'un grand secours pour permettre à la personne d'identifier ce qui se passe pour elle, qu'elle puisse en parler et pourquoi pas donner du sens afin de, sinon défaire, au moins desserrer le « nœud intime » ainsi révélé.

Ces stages sont ouverts à tous.

L'ambiance de travail souhaitée sera faite de joyeuse rigueur, affranchie de tout jugement, dans le respect de soi et l'écoute de l'autre.

L'animateur, Sosthène Galbrun, est comédien et thérapeute professionnel. Formé au théâtre masqué et au clown, il joue au sein de différentes troupes en France et en Europe pendant plus de dix ans avant de s'installer en Touraine où il se forme à la Gestalt - Thérapie, à l'approche psychocorporelle et au Rebirth.

Renseignements et Inscriptions
02 47 73 18 38 // 06 18 43 24 25